

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

1. DESCRIPCIÓN			
CÓDIGO DE ÁREA:	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica
		ASIGNATURA	Diseño y Confección
INTENSIDAD HORARIA ANUAL:	6 - 7 80 H 8 - 9 120 H 10 - 11 240 H	INTENSIDAD HORARIA POR PERIODO	PERIODO 1 6 Y 7: 28 H 8 Y 9: 42 H 10 Y 11: 84 H PERIODO 2 6 Y 7: 26 H 8 Y 9: 39 H 10 Y 11: 78 H PERIODO 3 6 Y 7: 28 H 8 Y 9: 42 H 10 Y 11: 84 H
PERIODO ACADÉMICO:	2020		
BÁSICA:	Secundaria	GRADO:	6 A 9
MEDIA:	Técnica	GRADO:	10 Y 11
NOMBRE DEL JEFE DE AREA	Norman Alonso Mina	NOMBRE DE LOS DOCENTES DEL AREA	Ofr córdoba Urrea Ana Elcy Lucumi Mezú Odilia Caicedo Varón

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA(LEY)

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Como primera instancia, el desempleo ha sido una problemática que ha estado presente a lo largo del tiempo en Colombia lo cual, genera una repercusión directa en la economía del país, pues impone un costo en la economía como un todo, generando así una disminución en la producción de bienes y servicios, así como la degradación del capital humano ya que se pierden destrezas y habilidades. A su vez, esta problemática afecta de forma negativa a la sociedad debido a que no cuentan con la posibilidad de lograr ingresos, y de esta manera satisfacer sus necesidades, sin poder mejorar su calidad de vida, siendo esta una consecuencia de la falta de empresas u organizaciones que impulsen el crecimiento y la generación de empleo. Ahora bien, al enfocarse directamente en los recién egresados, quienes son parte de la población que se ve afectada por dicha problemática, como lo evidencia El Ministerio de Educación Nacional (MEN), quien afirma que: *Menos de un tercio de los recién graduados encuentran trabajo en los primeros seis meses, de igual forma los resultados de la Encuesta de Seguimiento a Graduados 2014 realizada por la misma entidad a través de su Observatorio Laboral para la Educación, muestra que el 42,7 % de los recién graduados en la Educación Superior consideran que no consiguen empleo debido a la falta de experiencia, factor principal que dificulta la vinculación laboral mientras que un 18,3% afirma que fue difícil buscar empleo porque en su ciudad de residencia no había trabajo disponible.*

Como segunda instancia, desde el punto de vista del cliente en el sector de las confecciones, las marcas posicionadas en el mercado ofrecen los productos ya establecidos sin oportunidad de modificarlos según sus gustos, por lo que muchas veces los clientes se deben adaptar y limitar a lo que el mercado esté dispuesto a ofrecerle, sin tener la libertad de adaptar el diseño a su personalidad. Esto se debe a que estas marcas solo buscan producir en masa, pues su principal objetivo es reducir costos y aumentar sus ganancias, sin importar la satisfacción plena del cliente. Por esta razón se busca mitigar dicha problemática a través de la innovación y emprendimiento ya que son dos factores influyentes que ayudan a impulsar el comercio y obtener una oportunidad de apertura de negocio en un determinado sector del mercado.

Los estudiantes de la I.E.T.I.E, de Jamundí, requieren de fortalecer las competencias laborales generales y específicas para desempeñarse en el campo laboral, de manera que le permita a su vez una integración con las demás áreas que lo fortalezcan para su ingreso a Instituciones Educativas Superiores y/o para salir directamente al mercado laboral.

La falta de oportunidades que tienen los jóvenes al concluir la etapa lectiva en la básica secundaria, les genera un clima de incertidumbre en relación con lo que será el próximo paso a seguir en cuanto a la continuidad de su formación académica y la elaboración de un proyecto de vida que les permita constituirse en seres socialmente productivos.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

3. FUNDAMENTACION

3.1. JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA

La educación técnica busca potenciar en los estudiantes la capacidad creativa y competitiva en relación con lo que debe ser su accionar como sujetos productivos, comprometidos con su desarrollo personal y colectivo a partir de su relación con el entorno.

En el contexto internacional, uno de los sectores de la economía que más cambios ha venido experimentando en las últimas décadas, ha sido el de las confecciones; es por esto, que, a partir del desarrollo de la industria del diseño y la confección de ropa, se pretende despertar en los estudiantes una visión diferente en relación con un saber-hacer alternativo, que les permita plantearse nuevas formas de desarrollo económico.

3.2. MARCO SITUACIONAL

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA , como su nombre lo indica es de formación técnica, por lo tanto, en su plan de estudios ha incluido , a partir de la transversalidad de las áreas, las diferentes asignaturas que completan el pensum educativo y que permiten a los educandos obtener un conocimiento alternativo en cuanto al saber- hacer, que va correlacionado con el saber académico.

3.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL Y/O CURRICULAR

La educación técnica se ampara en la Constitución Política de Colombia, en el derecho a la educación que tiene todo ser humano nacido en Colombia (art. 70 – 71).

- Ley 119 de 1994 artículo 3º y numeral 13 del artículo 4º.
- Ley 115 de 1994 parágrafo del artículo 208 que habla sobre la conservación del carácter de la educación Técnica en los institutos Técnicos. Artículo 5. (literal 9, 10, 11 y 13) trata sobre los fines de la educación. Artículo 27 trata sobre la posibilidad del educando continuar estudios superiores. Artículo 20 (literal a).
- Decreto 249 del 2004.
- Plan decenal de educación.
- 07-2010 Ley 1014 del 2006
- Decreto 4904 de 2009.

3.4. FINES DE LA EDUCACION (LEY)

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

La educación técnica busca potencializar en los jóvenes la capacidad de respuesta positiva frente a las demandas y las exigencias de su entorno, con el fin alcanzar los más altos niveles de productividad socio-económica.

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.” Decreto 2888 del 2007, en su Art. 3.

3.5. OBJETIVOS GENERALES DEL AREA (POR NIVELES)(LEY)

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

OBJETIVOS GENERALES DEL AREA: Ofrecer al estudiante una educación de calidad , con un conocimiento alternativo, basado en el saber- hacer, permitiéndole ser gestor de su propio desarrollo tanto personal como colectivo.

GRADO SEXTO:

- Conocer las circunstancias por las cuales el hombre empezó a vestir su cuerpo.
- Reconocer los elementos que se utilizan en el área y su aplicabilidad.

GRADO SÉPTIMO:

- Reconocer los elementos que se utilizan en el área
- Identificar las piezas que conforman una prenda de vestir-

GRADO OCTAVO

- Reconocer las medidas que se utilizan para cada tipo de prenda de vestir y su aplicación en el patrón.
- Realizar el patrón básico de la falda y el rediseño de otros tipos de faldas, teniendo en cuenta la aplicación de las medidas.
- Realizar el ensamble de una prenda de vestir de acuerdo con las partes que la conforman.

GRADO NOVENO:

- . Aplicar de forma correcta las medidas sobre el molde básico de la falda a escala 1,20
- Crear diferentes diseños de faldas, a partir del molde básico.
- Identificar la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y su utilización.
- Realizar algunos ejercicios de costura en papel e interlón.
- Confeccionar a máquina una falda sencilla, siguiendo el diagrama de flujo

GRADO DECIMO:

- desarrollar diferentes tipos de costura de acuerdo con la línea de producción
- Realiza una serie de patrones siguiendo las líneas de confección y el rediseño de prendas.
- Desarrollar diferentes tipos de puntadas en las cuales se puedan evidenciar el dominio en las diferentes máquinas de coser.
- Determinar la composición de los tejidos a través de la prueba de combustión.

GRADO UNDECIMO:

- Clasificar los materiales de acuerdo con la línea de producción y rediseñar patrones en relación con la guía de confección.
- Implementar los Proyectos Productivos Pedagógicos. (PPP) institucionales con el fin de dar solución a posibles problemáticas propias de la comunidad educativa.
- Desarrollar Proyectos Productivos Pedagógicos a partir del análisis crítico relacionado con su compromiso institucional.

3.6. COMPETENCIAS DEL AREA

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- **COMPETENCIAS**

- **GRADO SEXTO**

- **PRIMER PERIODO**

- -INTERPRETATIVA- Reconoce la evolución del vestido a través del tiempo.

- -ARGUMENTATIVA- Explica de forma clara y coherente la historia del vestido.

- -PROPOSITIVA- Identifica con claridad los elementos que se utilizan en el área.

- **SEGUNDO PERIODO**

PROPOSITIVA: identifica y crea diferentes operaciones que hacen parte del diseño y la confección de ropa.

- **GRADO SEPTIMO**

- **PRIMER PERIODO**

- INTERPRETATIVA: Reconoce los elementos propios del área y su aplicabilidad

- ARGUMENTATIVA: Demuestra destreza y habilidad al utilizar los elementos presentes en el ambiente de aprendizaje.

- PROPOSITIVA: Aplica su conocimiento al realizar el ensamble de una prenda sencilla.

- **SENGUNDO PERIODO**

- INTERPRETATIVA: Elabora a mano una prenda sencilla.

- ARGUMENTATIVA: demuestra habilidad y destreza al coser manualmente.

- PROPOSITIVA: Aplica el conocimiento teórico al desarrollar de la actividad práctica.

- **GRADO OCTAVO**

- **PRIMER PERIODO**

- INTERPRETATIVA: Elabora el molde básico de la falda, teniendo en cuenta el tipo de medidas que se aplican en cada caso.

- ARGUMENTATIVA: Diferencia los tipos de medidas que se aplican en la elaboración de los diferentes moldes.

- PROPOSITIVA: Diseña prendas siguiendo las proporciones estimadas para cada talla.

- **SEGUNDO PERIODO**

- INTERPRETATIVA: Realiza el ensamble de una falda, teniendo en cuenta el orden de la confección.

- ARGUMENTATIVA: Diferenciar cada una de las piezas que conforman la prenda.

- PROPOSITIVA: Traza y confecciona una prenda siguiendo un esquema de ensamblaje.

- **GRADO NOVENO**

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- **PRIMER PERIODO**
- INTERPRETATIVA: Identifica las diferentes medidas que se utilizan en la elaboración de un patrón
 ARGUMENTATIVA: Crea diferentes líneas de faldas a partir del molde básico,
 PROPOSITIVA: Analiza el funcionamiento de cada parte de la máquina de coser y presenta algunos ejercicios de costura
- **SEGUNDO PERIODO**
- INTERPRETATIVA: Elabora el molde básico de la falda y la blusa, teniendo en cuenta los tipos de medidas que se aplican en casa caso.
- ARGUMENTATIVA: Diferencia los tipos de medidas que se utilizan en la elaboración de cada patrón.
- PROPOSITIVA: Diseña prendas de vestir, siguiendo las proporciones estimadas para cada talla.
- **GRADO DECIMO**
- **PRIMER PERIODO**
- INTERPRETATIVA: Reconoce la máquina de coser presente en el taller y la utiliza de acuerdo con las operaciones a realizar.
- ARGUMENTATIVA: Desarrolla patrones básicos y los rediseña con base en los figurines seleccionados, creando nuevas líneas de confección a partir del diseño de prendas.
- PROPOSITIVA: Rediseña nuevas prendas a partir del molde básico.
- **SEGUNDO PERIODO**
- INTERPRETATIVA: Elabora todo tipo de molderia de ropa de vestir siguiendo un orden lógico en la aplicación de medidas, diferenciando cada una de las piezas que componen la prenda, dando paso a nuevas prendas a partir del diseño de la misma.
- ARGUMENTATIVA: Interpreta diferentes tipos de medidas en el molde básico.
- PROPOSITIVA: Desarrolla nuevas prendas de vestir teniendo en cuenta la propuesta del patrón inicial.
- **GRADO UNDECIMO**
- **PRIMER PERIODO**
- INTERPRETATIVA: Clasifica los materiales de acuerdo con la línea de producción y realiza los patrones rediseñándolos en relación con su guía de confección.
- ARGUMENTATIVA: Selecciona la pieza que componen cada una de las diferentes prendas.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- PROPOSITIVA: Realiza patrones siguiendo una línea de producción determinada.
- **SEGUNDO PERIODO**
- INTERPRETATIVA: Comprende su rol dentro de un espacio determinado y lo pone al servicio de la comunidad educativa, a través del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP)
- ARGUMENTATIVA: Clasifica los materiales de acuerdo de la línea de producción.
- PROPOSITIVA: Propone alternativas de solución a problemáticas propias de la comunidad educativa

3.7. ESTÁNDARES.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

GRADO SEXTO

PRIMER PERIODO

-Conoce las circunstancias por las cuales el hombre comenzó a vestir su cuerpo.

GRADO SÉPTIMO

PRIMER PERIODO

-Reconoce y utiliza los elementos del diseño y la confección de prendas de vestir

GRADO OCTAVO

PRIMER PERIODO

-Reconoce las medidas que se toman para cada tipo de prenda y las aplica al patrón básico, teniendo en cuenta los elementos que se utilizan.

SEGUNDO PERIODO

-Desarrolla rediseño de faldas a partir del molde básico.

TERCER PERIODO

-Realiza el ensamblaje de una prenda sencilla, teniendo en cuenta las partes que la conforman.

GRADO NOVENO

PRIMER PERIODO

-Aplica de forma correcta las medidas sobre el patrón básico

-Rediseña prendas a partir del molde básico

SEGUNDO PERIODO

-Identifica la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y su funcionamiento

- Realiza algunos ejercicios de costura.

TERCER PERIODO.

´Confecciona una prenda siguiendo el diagrama de flujo.

GRADO DÉCIMO

PRIMER PERIODO.

-Prepara la maquinaria de coser y realiza ejercicios de costura, teniendo en cuenta tiempo y rendimiento.

SEGUNDO PERIODO

Elabora patrones de prendas de vestir, aplicando en ellos asentamientos y convenciones.

-Elabora y escala patrones de acuerdo con la línea de producción.

TERCER PERIODO.

Realiza diferentes ejercicios a máquina, con diversos tipos de costuras (rectas, mixtas, angulares, circulares semi-circulares, etc.

GRADO UNDÉCIMO

PRIMER PERIODO.

-Clasifica materiales de acuerdo con la línea de producción

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- Rediseña prendas a partir del patrón básico, siguiendo la línea de confección
- SEGUNDO PERIODO**
- Comprende su rol dentro de un espacio determinado y lo pone al servicio de la comunidad educativa a partir del Desarrollo de Proyectos Productivos Pedagógicos (PPP)
 - Elabora Proyectos Productivos Pedagógicos, a partir del análisis crítico, relacionado con su compromiso institucional y plantea soluciones a la comunidad educativa.

4. REFERENTES GENERALES DE LA METODOLOGIA (Ley) es la resultante del modelo pedagógico elegido por la institución.

DIDACTICA

El docente será un facilitador del aprendizaje; mediador entre el conocimiento específico y las comprensiones de los educandos. Investigador de los procesos en el aula, resolviendo problemas y reconstruyendo progresivamente su acción pedagógica, diseñando ambientes, experiencias y contextos de aprendizaje, para lograr aprendizajes significativos en los educandos, los cuales aplicará en diferentes contextos como son su entorno.

5. MATERIAL POR GRADO (Ley)

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

GRADO SEXTO: Tela, papel para trazo, aguja de mano punta roma, hilo perla, encaje, tijeras de punta roma.

GRADO SEPTIMO: Tela en algodón, hilo de coser, aguja de mano, resorte para sudadera, papel para trazo.

GRADO OCTAVO: Reglas de modistería, lápiz de grafito y de colores, metros (normal y a escala), pegante en barra, alfileres, agujas de mano y para máquina, tela, tejido plano, caja bobina, pinza para la fileteadora, papel para trazo, cambres

GRADO NOVENO: Papel para trazo, caja bobina, agujas para maquina plana y para fileteadora, reglas de modistería, lápiz de grafito y de colores, metros (normal y a escala) pegante en barra, alfileres, pinza para la fileteadora.

GRADO DECIMO: pinza para la fileteadora, archivador (AZ) para organizar el portafolio, interlón término medio, resortes, una memoria de 4 USB, telas de tejido plano y de punto, hilos, hilazas, tijeras para papel y para tela, abre ojal,

GRADO UNDECIMO: Papel para trazo, reglas de modistería, lápiz de grafito y de colores, metros (normal y a escala), pegante en barra, alfileres, tela, tejido plano, caja bobina, pinza para la fileteadora, tipos de cierres, aguja de mano y para tela, archivador para organizar el portafolio, interlón término medio, hilos, hilazas, una memoria de 4 USB, telas de tejido plano y de punto.

NOTA: Para la realización de los ejercicios de costura , se considera de vital importancia hacer la escogencia de material aglomerado consistente en cambres , interlon y otros , que representan menos costos para el padre de familia , pero que de igual forma contribuyen al desarrollo didáctico de cada clase , permitiendo de esta manera reafirmar el conocimiento que el estudiante debe llevar a la fabricación o confección final de la prenda real en la tela.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

6. CRITERIOS DE EVALUACION (Ley)

GRADO SEXTO

Explicar de forma y coherente el proceso de la evolución del vestido en el hombre.

Reconocer los elementos que se utilizan en el área.

GRADO SÉPTIMO

Reconocer los elementos propios del área y su utilidad

Realizar el ensamble de una prenda sencilla

GRADO OCTAVO

Reconocer las diferentes medidas que se utilizan para cada tipo de prenda y aplicarlas al desarrollo de los patrones.

Desarrollar el patrón básico de la falda, teniendo en cuenta la aplicación de medidas

Presentar una prenda teniendo en cuenta la línea confección.

GRADO NOVENO

Aplicar de forma correcta las medidas en el molde básico de la falda a escala 1,20

Crear diferentes diseños de faldas a partir del molde básico.

Responder de forma Clara y precisa una evaluación sobre el conocimiento teórico de la máquina de coser y su funcionamiento.

Confeccionar una falda sencilla siguiendo el diagrama de flujo.

GRADO DÉCIMO

Realizar diferentes ejercicios de costura en las diferentes máquinas, de acuerdo con la línea de producción

Desarrollar una serie de patrones y diseños de prendas siguiendo la línea de confección

Analizar ficha técnica bocetos figurines de acuerdo con los requerimientos del cliente aplicando la terminología del área.

Organizar un portafolio, evidenciando todos los procesos realizados durante la etapa lectiva

GRADO UNDÉCIMO

Clasificar materiales de acuerdo con la línea de producción y rediseñar patrones en relación con la guía de confección.

Desarrollar una línea de producción basada en el desarrollo del proyecto productivo pedagógico (PPP) para el servicio de la comunidad educativa.

7. PROYECTOS PEDAGOGICOS CORRESPONDIENTE A LAS AREAS Y/ O ACTIVIDADES INSTITUCIONALES. (Ley)

Los Proyectos Pedagógicos Institucionales contribuyen con el desarrollo integral del educando, en tanto que para su ejecución es necesario el compromiso consigo mismo, con la institución y con el SENA.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

El desarrollo empresarial parte de la elaboración de proyectos que deben estar enmarcados dentro de los requerimientos institucionales exigidos para su ejecución.

Estos proyectos contienen una parte teórica y una práctica, que responde al aprendizaje adquirido por el educando a lo largo de su formación como bachilleres técnicos con certificación, en lo académico y lo técnico.

Todo Proyecto Pedagógico Productivo se construye a partir de un ciclo, sus fases y cada una con sus correspondientes etapas. Para poder iniciar con el ciclo de los PPP, es indispensable la preparación e integración de éstos al PEI, de esta manera, la institución tendrá las bases axiológicas para operar los PPP de manera significativa

En el caso del área técnica, (Diseño y confección), los proyectos son de tipo productivo, con los cuales se busca solucionar una problemática institucional, tendiente a beneficiar a la población educativa mediante la oferta de un producto a bajo costo.

Los PPP (Proyectos Productivos Pedagógicos institucionales, permiten el desarrollo de las competencias requeridas, para el desempeño de funciones laborales.

Es así, como desde el año 1996, desde la perspectiva de diseño y confecciones se planteó la implementación de estos proyectos como la forma más eficaz de hacer visible el conocimiento adquirido.

Esto con el propósito de atender a los requerimientos que contempla la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, en el artículo 36

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL ÁREA(Ley)

- Ley general de educación. (ley 115 de febrero 8 de 1994
- Ley nº 1620. (del 15 de marzo 15 de 2013)
- Modelo de formación por competencias. (documento SENA)

9. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica-Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON01	NOMBRE DE LA UNIDAD	Historia del vestido.
HORAS ANUALES:	80	HORAS SEMANALES	2
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	2
BASICA:	Secundaria	GRADO:	Sexto

9.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Conocer las circunstancias por las cuales el hombre empezó a vestir su cuerpo.
 Reconocer los elementos que se utilizan en el área y su aplicabilidad.

PERIODO 1-2-3

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Entiende que el vestido es producto de la evolución del hombre a través del tiempo.		
BAJO	Manifiesta dificultad a tratar de entender que el vestido es producto de la evolución del hombre a través del tiempo.	Realiza diferentes dibujos demostrando la evolución del vestido en el tiempo.
BASICO	Asocia algunos aspectos diferentes de la evolución que ha tenido el vestido del hombre a través del tiempo.	
ALTO	Comprende que el vestido ha evolucionado con el hombre a través del tiempo.	
SUPERIOR	Define con claridad la evolución del vestido a través del tiempo	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Reconoce los elementos que se utilizan en el área		
BAJO	Conoce algunos elementos que se utilizan en el área	Representa a escala 1,20, en cartón paja y cartulina, los elementos más usados en el taller de diseño.
BASICO	Reconoce los elementos que se utilizan en el área.	
ALTO	Identifica cada uno de los elementos que se utilizan en el área y su funcionalidad.	
SUPERIOR	Clasifica los elementos que se utilizan en el área , de acuerdo con su uso.	
DESEMPEÑOS(procesos) Personal		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (1290)
Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.		
BAJO	Su presentación personal debe ser acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia.	El reporte en el listado de asistencia a clase al cumplimiento del porte adecuado del uniforme, según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase: M: mala presentación (más de una falta)
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme contrario
DESEMPEÑOS(procesos) Social		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Genera iniciativas para la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planean en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Genera iniciativas para la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

9.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA PERIODOS 1- 2- 3. <ul style="list-style-type: none"> • Historia del vestido. Uso y evolución • Medidas básicas de diseño y confección • Elementos utilizados en el área. 	NUMERO DE HORAS 80

9.3. COMPETENCIAS SIEE	
9.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO	
<ul style="list-style-type: none"> • Hablo de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencio las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa, de otro tipo de herramientas y elementos. • Reconozco y utilizo las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas. • Integro las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta. • Conozco someramente la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje 	
9.3.2. CIUDADANAS	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- Identifico las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio).
- Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación.
- Asumo las consecuencias de mis acciones.
- Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

9.3.3. LABORALES

- Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.

9.3.4. TECNOLOGICAS

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
- Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.
- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.
- Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

9.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrio, convalidar su personalidad a través dela creación y la estética, sin que ello atenta contra su propia integridad. Su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento dela cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPRENDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elementos, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

10. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica-Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON02	NOMBRE DE LA UNIDAD	Las prendas de vestir
HORAS ANUALES:	80	HORAS SEMANALES	2
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	2
BASICA:	Secundaria	GRADO:	Séptimo

10.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Reconocer los elementos que se utilizan en el área.

Realizar el ensamble de una prenda

PERIODO 1- 2-3

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Reconoce los elementos que se utilizan en diseño y confección de ropa.		Diferencia en una plantilla con herramientas de todo tipo, aquellas que pertenecen al área y las nombra.
BAJO	Conoce algunos elementos que se usan en diseño y confección de ropa.	
BASICO	Reconoce algunos elementos que se utilizan en diseño y confección de ropa y su aplicabilidad	
ALTO	Identifica los elementos de diseño y confección de acuerdo con su funcionalidad	
SUPERIOR	Clasifica los elementos de diseño y confección de acuerdo con su uso.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

Confecciona a mano una prenda sencilla		DESEMPEÑO(1290)
BAJO	Se le dificulta confeccionar a mano una prenda sencilla.	Presenta una prenda sencilla , confeccionada a mano.
BASICO	Confecciona a mano una prenda sencilla.	
ALTO	Confecciona a mano con facilidad una prenda sencilla	
SUPERIOR	Confecciona a mano con gran destreza una prenda sencilla, teniendo en cuenta cada pieza que la integra	
DESEMPEÑOS(procesos) Personal		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.		En el reporte del listado de asistencia a clases, se efectúa el cumplimiento del porte adecuado del uniforme, según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase: M: mala presentación (más de una falta) CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme contrario
BAJO	Su presentación personal debe estar acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia.	
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
DESEMPEÑOS(procesos) Social		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Genera iniciativas para la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Genera iniciativas para la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.
-----------------	--

10.2. CONTENIDOS(Ley)

UNIDAD TEMÁTICA PERIODOS 1 - 2 - 3.	NUMERO DE HORAS
<ul style="list-style-type: none"> • Partes una prenda de vestir. • Ensamble de una prenda de vestir sencilla • Trabajos manuales 	80 h

10.3. COMPETENCIAS SIEE

10.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO

- Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido.
- Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos.
- Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas.
- Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta
- Conoce someramente la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje .

10.3.2. CIUDADANAS

- Identifica las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio).
- Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación.
- Asumo las consecuencias de mis acciones.

10.3.3. LABORALES

.Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

10.3.4. TECNOLOGICAS

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
- Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.
- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.
- Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

10.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrío, convalidar su personalidad a través de la creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento de la cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPREDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP).

Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elemento, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

11. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON03	NOMBRE DE LA UNIDAD	Diseño, trazo y confección de faldas
HORAS ANUALES:	240	HORAS SEMANALES	3
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	3

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

BASICA:	Secundaria	GRADO:	Octavo
----------------	------------	---------------	--------

11.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD (1290) (OBJETIVO GENERAL DEL 11.2. MODULO)SIEE		
Reconocer y aplicar las medidas básicas Elaborar patrones		
PRIMER PERIODO		
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Aplica de forma correcta , las medidas en el molde básico de falda.		
BAJO	Presenta dificultad en el reconocimiento de las medidas que se aplican en el patrón.	Dibuja un boceto del cuerpo humano y sobre él, aplica el orden de las medidas.
BASICO	Conoce algunos tipos de medidas que se aplican en algunos patrones.	
ALTO	Reconoce las medidas que corresponden a cada patrón.	
SUPERIOR	Aplica de manera correcta las medidas correspondientes a cada patrón.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Elabora el molde básico de la falda.		
BAJO	Presenta dificultad en la elaboración del molde básico de la falda.	Desarrolla en escala 1:20 el molde básico de la falda teniendo en cuenta las medidas de la talla 10
BASICO	Elabora el molde básico de la falda.	
ALTO	Diseña algunos tipos de falda teniendo en cuenta las medidas claves de la falda básica.	
SUPERIOR	Elabora con mucha facilidad el molde básico de la falda aplicando las medidas necesarias.	
DESEMPEÑOS(procesos) Personal		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.		
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	El reporte en el listado de asistencia a clase al cumplimiento del porte adecuado del uniforme , según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	acuerdos en clase: M: mala presentación (más de una falta) CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme contrario
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
DESEMPEÑOS(procesos) Social Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

11.3. CONTENIDOS(Ley)		
UNIDAD TEMÁTICA		NUMERO DE HORAS
PERIODOS 1 <ul style="list-style-type: none"> • La falda básica • Rediseño de prendas • Modificar patrones / figurines • Desarrollo práctico del patrón a escala 	Desarrollo práctico del patrón a escala.	42 h

11.4. COMPETENCIAS SIEE
11.4.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

- Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas.
- Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta.
- Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción.
- Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir.

11.4.2. CIUDADANAS

- Identifico las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio).
 - Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación.
 - Asumo las consecuencias de mis acciones.
- Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

11.4.3. LABORALES

- Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo Cumpló las normas de comportamiento definidos en un espacio dado.
- Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro.
- Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio.
- Desarrollo capacidad para asumir riesgos.

11.4.4. TECNOLOGICAS

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
- Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.
- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.

11.5. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrio, convalidar su personalidad a través dela creación y la estética, sin que ello atente contra su propia

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento de la cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPREDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elemento, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

12. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON04	NOMBRE DE LA UNIDAD	Rediseñando prendas de vestir
HORAS ANUALES:	240	HORAS SEMANALES	3
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	3
BASICA:	Secundaria	GRADO:	Octavo

12.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Rediseñar de prendas.

Manejar la máquina de coser

PERIODO 2

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
BAJO	Presenta algún tipo de dificultad para realizar	Teniendo el desarrollo teórico

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

	el patrón básico de la falda	realiza el patrón de la falda de corte princesa, con las proyecciones y asentamientos necesarios.
BASICO	Realiza el patón básico de la falda aplicando las medidas.	
ALTO	Realiza con facilidad el patrón básico de la falda utilizando la tabla de tallas..	
SUPERIOR	Realiza con destreza el patrón básico de la falda a cualquier escala, utilizando la tabla de tallas.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Identifica la maquinaria presente en el taller.		
BAJO	Se le dificulta identificar las partes que conforman la maquinaria de coser presente en el taller.	Presenta un cartelera en donde pueden verse identificadas cada una de las partes de la máquina plana y fileteadora y su función.
BASICO	Distingue algunas partes de la máquina de coser industriales presentes en el taller.	
ALTO	Identifica claramente las partes que conforman la máquina de coser presente en el taller.	
SUPERIOR	Maneja con destreza la maquinaria plana y fileteadora presente en el taller.	
DESEMPEÑOS(procesos) Personal		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia		
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	El reporte en el listado de asistencia a clase al cumplimiento del porte adecuado del uniforme , según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase:
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	M: mala presentación (más de una falta)
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	CM: camisilla no blanca
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	MD: medias no colegiales
		Z: zapatos no colegiales
		C: uniforme contrario
DESEMPEÑOS(procesos) Social		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	.Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

12.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 2 <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de la falda básica • Rediseño de faldas • Tipos de blusas (Desarrollo teórico) 	NUMERO DE HORAS 36 h

12.3. COMPETENCIAS SIEE	
12.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO	
<ul style="list-style-type: none"> • Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos. • Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas. • Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta. • Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción. • Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir y evidencia su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP) 	
12.3.2. CIUDADANAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio). • Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación. • Asumo las consecuencias de mis acciones. 	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

12.3.3. LABORALES

- Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo Cumpló las normas de comportamiento definidos en un espacio dado.
- Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro.
- Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio.
- Desarrollo capacidad para asumir riesgos.

12.3.4. TECNOLOGICAS

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
- Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.
- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.

12.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrio, convalidar su personalidad a través dela creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento dela cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás.

Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPRENDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elementos, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

13. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON05	NOMBRE DE LA UNIDAD	Ensamble de prendas.
HORAS ANUALES:	240	HORAS SEMANALES	3
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	3
BASICA:	Secundaria	GRADO:	Octavo

13.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Ensamblar prendas.

PERIODO 3

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Realizar a mano el ensamble de una prenda de vestir sencilla.		Confecciona a mano la falda básica,
BAJO	Presenta dificultad a querer realizar el ensamble de una prenda de vestir sencilla.	
BASICO	Realiza a mano el ensamble de una prenda de vestir sencilla.	
ALTO	Realiza con facilidad el ensamble a mano de una prenda de vestir sencilla	
SUPERIOR	Realiza con gran destreza el ensamble a mano de una prenda de vestir sencilla. .	
DESEMPEÑOS(procesos) Personal		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de		

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

convivencia		
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	El reporte en el listado de asistencia a clase orienta al cumplimiento del porte adecuado del uniforme , según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase: M: mala presentación (más de una falta) CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme no colegiales
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
DESEMPEÑOS(procesos) Social Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

13.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de patrones. • Rediseño de prendas. • Manejo de maquinaria de coser. 	NUMERO DE HORAS 42 h

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

13.3. COMPETENCIAS SIEE

13.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO

- Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido.
- Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos.
- Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas.
- Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta.
- Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción.
- Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir y evidencia su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP)

13.3.2. CIUDADANAS

- Identifica las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio).
- Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación.
- Asumo las consecuencias de mis acciones.
- Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

13.3.3. LABORALES

- Cumpló las normas de comportamiento definidos en un espacio dado.
- Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro.
- Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio.
- Desarrollo capacidad para asumir riesgos.

13.3.4. TECNOLOGICAS

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
- Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.
- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.

13.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrío, convalidar su personalidad a través de la creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento de la cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPRENDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP).

Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elemento, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

14. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	TÉCNICA- Diseño
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON06	NOMBRE DE LA UNIDAD	Las medidas y su aplicación
HORAS ANUALES:	240	HORAS SEMANALES	3
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	3
BASICA:	Secundaria	GRADO:	NOVENO

14.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE
 Aplicar las medidas de la falda básica

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Desarrollar patrones a escala.

Rediseñar diferentes tipos de faldas a partir del molde básico

PERIODO 1

DESEMPEÑOS (proceso)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (1290)
Aplica de forma correcta las medidas en el molde básico de la falda talla 12		
BAJO	Presenta dificultad en la aplicación de las medidas de la falda básica	Desarrolla una serie de patrones de faldas, aplicando de forma correcta las medidas de inicio y de terminación.
BASICO	Conoce las medidas de la falda básica y la aplica en la elaboración del molde básico	
ALTO	Identifica con claridad las medidas de la falda básica y las aplica en la elaboración del molde.	
SUPERIOR	Aplica correctamente cada medida que se utiliza en la elaboración del molde básico de la falda.	
DESEMPEÑOS (proceso) Rediseña a partir del molde básico diferentes patrones de falda a escala		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (1290)
BAJO	Presenta dificultad al querer crear nuevas línea de faldas a partir del rediseño del patrón básico,	Desarrolla a escala una serie de patrones de la falda básica, siguiendo la línea de confección y los presenta en cartulina.
BASICO	Crea algunos rediseños de nuevas faldas, a partir del patrón básico.	
ALTO	Realiza patrones básicos de la falda y los rediseña con base en los figurines seleccionados,	
SUPERIOR	Rediseña patrones básicos de faldas, con base en figurines seleccionados, siguiendo nuevas líneas de confección.	
DESEMPEÑOS (proceso) Personal Porta de forma adecuada el uniforme institucional.		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	El reporte en el listado de asistencia a clase orienta al cumplimiento del porte adecuado del uniforme, según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	condiciones según acuerdos en clase:
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	M: mala presentación (más de una falta) CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme no colegiales
DESEMPEÑOS(procesos) Social		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Su comportamiento dentro y fuera de la institución es acorde con el manual de convivencia.		
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

14.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo escalado de patrones • Implementación de (PPP) 	NUMERO DE HORAS 42 h

14.3. COMPETENCIAS SIEE	
14.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO	
<ul style="list-style-type: none"> • Hablo de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencio las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos. • Reconozco y utilizo las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas. 	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- Integro las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta.
- Conozco la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción.
- Confecciono diferentes tipos de prendas de vestir y evidencio su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP)

14.3.2. CIUDADANAS

- Identifico las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio).
- Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación.
- Asumo las consecuencias de mis acciones.
- Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

14.3.3. LABORALES

- Cumplo las normas de comportamiento definidos en un espacio dado.
 - Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro.
 - Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio.
- Desarrollo capacidad para asumir riesgos.

14.3.4. TECNOLOGICAS

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo

14.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrio, convalidar su personalidad a través de la creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento de la cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPREDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elementos, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

15. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON07	NOMBRE DE LA UNIDAD	Puntadas y costuras
HORAS ANUALES:	240	HORAS SEMANALES	3
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	3
BASICA:	Secundaria	GRADO:	Noveno

15.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL EL MODULO)SIEE

Reconocer la máquina de coser, su funcionamiento y uso

PERIODO 2

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Identifica la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje, su función y utilización		Realiza inspecciones periódicas a la zona de costura , toma fotos ,realiza filmaciones y toma apuntes sobre el funcionamiento de las máquinas de coser-
BAJO	Se le dificulta identificar la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje, así como su funcionamiento y utilización.	
BASICO	Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje, algunas de sus partes y su funcionamiento.	
ALTO	Identifica claramente la maquinaria presente	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

	en el ambiente de aprendizaje, sus partes y su funcionamiento.	
SUPERIOR	Reconoce la maquinaria presente en su ambiente de aprendizaje, sus partes y funcionamiento, así como su operatividad.	
DESEMPEÑOS(procesos) Personal Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	El reporte en el listado de asistencia a clase orienta al cumplimiento del porte adecuado del uniforme, según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase: M: mala presentación (más de una falta) CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme no colegiales
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
DESEMPEÑOS(procesos) Social Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

15.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 2 <ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo la maquinaria de coser y su funcionamiento • Usos de la maquinaria de coser 	NUMERO DE HORAS 36 h

15.3. COMPETENCIAS SIEE
15.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos. • Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas. • Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta. • Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción. • Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir y evidencia su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP)
15.3.2. CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio). • Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación. • Asumo las consecuencias de mis acciones. • Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.
15.3.3. LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> • Cumplo las normas de comportamiento definidos en un espacio dado. • Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro. • Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio. • Desarrollo capacidad para asumir riesgos.
15.3.4. TECNOLOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. • Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos. • Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

- Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo

15.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrio, convalidar su personalidad a través dela creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento dela cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPREDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elementos, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

16. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	TÉCNICA- Diseño
-----------------------	------	------------------------	-----------------

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON08	NOMBRE DE LA UNIDAD	--ENSAMBLE DE PRENDAS -Confección de prendas sencillas a escala.
HORAS ANUALES:	240	HORAS SEMANALES	3
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	3
BASICA:	Secundaria	GRADO:	Noveno

16.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE			
Confeccionar prendas a escala.			
PERIODO 3			
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (1290)	
Confecciona una prenda sencilla (falda) siguiendo el diagrama de flujo.			
BAJO	Se le dificulta clasificar las partes que conforman una prenda.		
BASICO	Diferencia cada parte que compone una prenda de vestir.		
ALTO	Reconoce cada parte de una prenda de vestir y las integra formando un todo.		
SUPERIOR	Clasifica cada una de las partes que conforman una prenda y las integra , siguiendo el diagrama de flujo,	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)	
DESEMPEÑOS(procesos) Personal			
Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.			
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia		
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia		
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	El reporte en el listado de asistencia a clase al cumplimiento del porte adecuado del uniforme , según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase: M: mala presentación (más de una falta) CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme no colegiales	
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.		

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

DESEMPEÑOS(procesos) Social		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

16.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Confección de prendas a escala. • Utilización de la guía de confección. 	NUMERO DE HORAS 42 h

16.3. COMPETENCIAS SIEE	
16.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO	
<ul style="list-style-type: none"> • Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos. • Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas. • Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta. • Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción. • Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir y evidencia su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP) 	
16.3.2. CIUDADANAS	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- Identifica las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio).
- Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación.
- Asumo las consecuencias de mis acciones.
- Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

16.3.3. LABORALES

- Cumpló las normas de comportamiento definidos en un espacio dado.
- Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro.
- Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio.
- Desarrollo capacidad para asumir riesgos.

16.3.4. TECNOLOGICAS

- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.

16.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrio, convalidar su personalidad a través dela creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento dela cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPREDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP).

Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elementos, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

17. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON09	NOMBRE DE LA UNIDAD	Técnicas de costuras
HORAS ANUALES:	440	HORAS SEMANALES	11
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	11
MEDIA:	Técnica	GRADO:	Décimo

17.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Manejar la máquina de coser
Desarrollar patrones
Rediseñar de prendas a escala

PERIODO 1

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Prepara la maquinaria de coser y disponerla para realizar ejercicios siguiendo la línea de confección.		Presenta diferentes ejercicios de costura a máquina, realizados en interlón de calibre mediano y dril
BAJO	Presenta dificultad al querer disponer la maquinaria para realizar ejercicios de costura, siguiendo la línea de confección	
BASICO	Prepara la maquinaria de coser y la dispone para realizar algunos ejercicios de costura	
ALTO	Prepara la maquinaria de coser y la dispone de forma adecuada para realizar ejercicios de costura.	
SUPERIOR	Prepara la maquinaria de coser y la dispone para realizar ejercicios de costura, siguiendo la línea de confección.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Realiza una serie de patrones y rediseño de prendas siguiendo la línea de confección		

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

BAJO	Se le dificulta desarrollar patrones y rediseñar prendas, siguiendo la línea de confección de prendas.	Realiza patrones a escala y los rediseña de acuerdo con la línea de confección.
BASICO	Realiza algunos patrones y rediseño de prendas, siguiendo la línea de confección	
ALTO	Realiza una serie de patrones y rediseño de prendas ,, siguiendo la línea de confección,	
SUPERIOR	Realiza todo tipo de patrones y rediseño de prendas, siguiendo la línea de confección.	
DESEMPEÑOS(procesos) Personal Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	El reporte en el listado de asistencia a clase al cumplimiento del porte adecuado del uniforme, según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase:
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	M: mala presentación (más de una falta)
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	CM: camisilla no blanca
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme no colegiales
DESEMPEÑOS(procesos) Social Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural,	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

deportivo y democrático.	
--------------------------	--

17.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de la máquina y técnicas de costura. • Elaboración de un dechado • Desarrollo de patrones de la línea de confección. 	NUMERO DE HORAS 154 h

17.3. COMPETENCIAS SIEE
17.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos. • Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas. • Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta. • Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción. • Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir y evidencia su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP)
17.3.2. CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio). • Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación. • Asumo las consecuencias de mis acciones. • Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.
17.3.3. LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> • Cumpló las normas de comportamiento definidos en un espacio dado. • Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro. • Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio. • Desarrollo capacidad para asumir riesgos.
17.3.4. TECNOLOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. • Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos. • Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos. • Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

que manipulo

17.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrío, convalidar su personalidad a través de la creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento de la cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPREDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elemento, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

18. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	-TÉCNICA- Diseño
-----------------------	------	------------------------	------------------

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON10	NOMBRE DE LA UNIDAD	PORTAFOLIO- FICHA TÉCNICA..- ARCHIVO.
HORAS ANUALES:	440	HORAS SEMANALES	11
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	11
BASICA:	Técnica	GRADO:	Décimo

18.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE		
Implementar el desarrollo del portafolio del área Desarrollar la ficha técnica de la línea de confección		
PERIODO 2		
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Implementa el desarrollo de un portafolio de evidencias del trabajo práctico.		Organiza un portafolio en cuyo interior estén contenidas todas las operaciones prácticas desarrolladas en el ambiente de aprendizaje.
BAJO	Se le dificulta implementar un portafolio de evidencias del trabajo práctico.	
BASICO	Dispone un portafolio para compilar el trabajo práctico	
ALTO	Implementa el desarrollo de una portafolio de evidencias del trabajo practico	
SUPERIOR	Implementa de forma ordenada el desarrollo de un portafolio de evidencias dl trabajo práctico	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Desarrolla las fichas técnicas de la línea de confección		Presenta diligenciadas, las fichas técnicas de los diferentes patrones de la línea de confección
BAJO	Se le dificulta desarrollar las fichas técnicas de una línea de confección	
BASICO	Desarrolla una ficha técnica de forma sencilla	
ALTO	Desarrolla fichas técnicas siguiendo la línea de confección.	
SUPERIOR	Desarrolla de forma correcta y ordenada , fichas técnicas de una línea de confección	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Personal		El reporte en el listado de asistencia a clase al cumplimiento del porte adecuado del uniforme, según manual de convivencia
Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.		
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	
BASICO	Puede mejorar su presentación personal	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

	acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase:
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	M: mala presentación (más de una falta)
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme no colegiales
DESEMPEÑOS(procesos) Social Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

18.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 2 <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de patrones básicos. • Rediseño de patrones básicos • Materiales y máquinas de coser 	NUMERO DE HORAS 132 h

18.3. COMPETENCIAS SIEE	
18.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO	
<ul style="list-style-type: none"> • Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo 	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

de herramientas y elementos.

- Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas.
- Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta.
- Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción.
- Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir y evidencia su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP)

18.3.2. CIUDADANAS

- Identifica las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio).
- Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación.
- Asumo las consecuencias de mis acciones.
- Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

18.3.3. LABORALES

- Cumpló las normas de comportamiento definidos en un espacio dado.
- Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro.
- Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio.
- Desarrollo capacidad para asumir riesgos.

18.3.4. TECNOLOGICAS

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
- Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.
- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.
- Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo

18.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrio, convalidar su personalidad a través dela creación y la estética, sin que ello atente contra su propia

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento de la cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPREDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elemento, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

19. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON11	NOMBRE DE LA UNIDAD	Produciendo prendas
HORAS ANUALES:	440	HORAS SEMANALES	11
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	11
BASICA:	Técnica	GRADO:	Décimo

19.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Desarrollar el portafolio del área

Desarrollar piezas que conforman la prenda

TERCER PERIODO

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Confecciona a escala 1,20 prendas de la línea de confección.		
BAJO	Presenta dificultad al querer confeccionar a, escala 1,20 prendas de la línea de	Presenta una colección de prendas confeccionadas a escala

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

	confección.	
BASICO	Confecciona a escala 1,20, prendas de la línea de confección	
ALTO	Confecciona muy bien a escala 1,20 prendas de la línea de confección	
SUPERIOR	Confecciona de forma correcta, a escala 1,20, prendas de la línea de confección.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Confecciona piezas que completan una prenda. (Bolsillos, cuellos, mangas)		
BAJO	Se le dificulta confeccionar piezas que completan una prenda.	Presenta diferentes tipos de cuellos, mangas y bolsillo, evidenciando costuras a un cuarto, un dieciséis, un meo, etc
BASICO	Confecciona algunas piezas que componen una prenda.	
ALTO	Confecciona con facilidad piezas que componen una prenda.	
SUPERIOR	Confecciona con destreza piezas que completan una prenda.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Personal		
Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.		
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	El reporte en el listado de asistencia a clase al cumplimiento del porte adecuado del uniforme, según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase: M: mala presentación (más de una falta) CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme no colegiales
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Social		
Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

19.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar prendas de la línea de confección a escala • Desarrollar piezas que componen una prenda 	NUMERO DE HORAS 154 h

19.3. COMPETENCIAS SIEE	
19.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO	
<ul style="list-style-type: none"> • Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos. • Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas. • Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta. • Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción. • Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir y evidencia su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP) 	
19.3.2. CIUDADANAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio). • Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación. • Asumo las consecuencias de mis acciones. • Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución. 	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

19.3.3. LABORALES

- Cumpló las normas de comportamiento definidos en un espacio dado.
- Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro.
- Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio.
- Desarrollo capacidad para asumir riesgos.

19.3.4. TECNOLOGICAS

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
- Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.
- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.
- Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

19.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrío, convalidar su personalidad a través de la creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento de la cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPRENDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres;

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elementos, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

20. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON12	NOMBRE DE LA UNIDAD	Clasificando materiales
HORAS ANUALES:	440	HORAS SEMANALES	11
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	11
BASICA:	Técnica	GRADO:	Undécimo

20.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Clasificar materiales de la línea de confección.

Desarrollar patrones de la línea de confección

PERIODO 1

DESEMPEÑOS(procesos) Clasifica materiales de acuerdo con la línea de producción y realizar los patrones, rediseñándolos en relación con la guía de confección		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (1290)
BAJO	Presenta algún grado de dificultad a clasificar materiales de acuerdo con la línea de producción y realizar patrones rediseñándolos en relación con la guía de confección.	Se forman grupos de producción en los cuales se elaboran rediseños de la línea de producción.
BASICO	Clasifica algunos materiales de acuerdo con la línea de producción y realiza ciertos patrones rediseñándolos en relación con la guía de confección.	
ALTO	Clasifica los materiales de acuerdo con la línea de producción y realiza los patrones rediseñándolos en relación con la guía de	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

	confección	
SUPERIOR	Clasifica los materiales de acuerdo con la línea de producción y realiza los patrones rediseñándolos con la línea de confección.	
DESEMPEÑOS(Procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Desarrolla y reproduce patrones de la línea de confección para el corte de prendas, (Editar bitácoras)		
BAJO	Se le dificulta desarrollar y reproducir patrones de la línea de confección para el corte de prendas.	Produce una línea de patrones en papel para trazo y los calca en cartulina y papel kraf.
BASICO	Desarrolla y reproduce patrones de la Línea de confección, para el corte de prendas.	Consigna el desarrollo de las clases en bitácoras, nombrando las unidades y temas involucrados,
ALTO	Desarrolla y reproduce con facilidad , patrones de la línea de confección , para el corte de prendas.	
SUPERIOR	Desarrolla y reproduce a la perfección, patrones de la línea de confección, para el corte de prendas.	
DESEMPEÑOS(procesos) Personal		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.		
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	El reporte en el listado de asistencia a clase al cumplimiento del porte adecuado del uniforme, según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase:
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	M: mala presentación (más de una falta)
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	CM: camisilla no blanca
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	MD: medias no colegiales
DESEMPEÑOS(procesos) Social		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		
BAJO	Es indiferente hacia la realización de	Se integra activamente a los

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

	eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

20.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 1 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un informe sobre proyectos productivos. • Desarrollo y escalado de patrones básicos teniendo en cuenta el proyecto productivo. 	NUMERO DE HORAS 154 h

20.3. COMPETENCIAS SIEE
20.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos. • Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas. • Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta. • Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción. • Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir y evidencia su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP)
20.3.2. CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio). • Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación. • Asumo las consecuencias de mis acciones. • Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

20.3.3. LABORALES

- Cumpló las normas de comportamiento definidos en un espacio dado.
- Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro.
- Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio.
- Desarrollo capacidad para asumir riesgos.

20.3.4. TECNOLOGICAS

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
- Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.
- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.
- Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo

20.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrío, convalidar su personalidad a través de la creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento de la cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPRENDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres;

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elementos, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

21. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON13	NOMBRE DE LA UNIDAD	Mi proyecto productivo
HORAS ANUALES:	440	HORAS SEMANALES	11
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	11
BASICA:	Técnica	GRADO:	Undécimo

21.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Comprender su rol social y ponerlo al servicio de la comunidad educativa.

PERIODO 2

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
	Comprende su rol dentro de un espacio determinado y ponerlo al servicio de la comunidad educativa a través del desarrollo de Proyectos Productivos Pedagógicos (PPP).	
BAJO	Presenta dificultad a tratar de comprender su rol dentro de un espacio determinado y ponerlo al servicio de la comunidad educativa , a través del desarrollo (ppp)	Por medio del consenso organizan sus grupo para estudiar las condiciones de desarrollo del trabajo en equipo para el desarrollo del Proyecto
BASICO	Comprende su rol dentro de un espacio determinado y ponerlo al servicio de la comunidad educativa a través de (ppp)	
ALTO	Comprende bien su rol dentro de un espacio determinad y lo pone al servicio de la comunidad educativa a través del desarrollo (ppp)	
SUPERIOR	Identifica claramente su rol dentro de un espacio determinad y lo pone al servicio de la comunidad educativa a través del	

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

desarrollo (ppp)		
DESEMPEÑOS(procesos) Personal		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.		
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	El reporte en el listado de asistencia a clase al cumplimiento del porte adecuado del uniforme, según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase: M: mala presentación (más de una falta) CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme no colegiales
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
DESEMPEÑOS(procesos) Social		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 2 <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo e implementación de un Proyecto Productivo Pedagógico Institucional (PPP) 	NUMERO DE HORAS
--	------------------------

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración 10 AGOSTO DE 2015	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004 VERSION 01

<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del proyecto. 	132 h
---	--------------

21.2. COMPETENCIAS SIEE
21.2.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido. • Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos. • Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas. • Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta. • Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción. • Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir y evidencia su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP)
21.2.2. CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio). • Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación. • Asumo las consecuencias de mis acciones. • Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.
21.2.3. LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> • Cumpló las normas de comportamiento definidos en un espacio dado. • Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro. • Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio. • Desarrollo capacidad para asumir riesgos.
21.2.4. TECNOLOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. • Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos. • Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos. • Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo

21.3. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrio, convalidar su personalidad a través de la creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento de la cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPREDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elemento, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

22. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

CODIGO DE ÁREA	5239	NOMBRE DEL ÁREA	Técnica Diseño y confección
CÓDIGO DE LA UNIDAD	DISCON14	NOMBRE DE LA UNIDAD	Mi proyecto productivo
HORAS ANUALES:	440	HORAS SEMANALES	11
HORAS CATEDRA:	55	HORAS PRACTICAS:	11
BASICA:	Técnica	GRADO:	Undécimo

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	VERSION 01

22.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) (OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Ejecutar el Proyecto.

Evaluar e implementar la Unidad Productiva.

PERIODO 3

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (1290)
	Elabora un Proyecto Productivo Pedagógico(PPP), a partir del análisis crítico, relacionado con su compromiso institucional y plantear , a través del mismo, posibles soluciones que beneficien a la comunidad educativa en general.	
BAJO	Se le dificulta elaborar un Proyecto Productivo Pedagógico , a partir del análisis crítico , relacionado con su compromiso institucional y plantear , a través del mismo, posibles soluciones que beneficien a la comunidad educativa , en general.	Presenta un Proyecto Productivo Pedagógico (PPP), que inicia en grado décimo con las fases de Análisis y Planeación y termina en grado undécimo con las fases de Ejecución y Evaluación, convirtiéndose así, en la UNIDAD PRODUCTIVA INSTITUCIONAL..
	Elabora un Proyecto Productivo Pedagógico, a partir del análisis crítico, relacionado con su compromiso institucional y plantea, a través del mismo, posibles soluciones que beneficien a la comunidad educativa en general.	
ALTO	Elabora de forma clara un Proyecto Productivo Pedagógico, a partir del análisis crítico, relacionado con su compromiso institucional y plantea , a través del mismo, posibles soluciones que beneficien a la comunidad educativa en general.	
SUPERIOR	Elabora de forma clara y coherente un Proyecto Productivo Pedagógico , a partir del análisis crítico, relacionado con su compromiso con institucional y plantea , a través del mismo, posibles soluciones que beneficien a la comunidad educativa en general.	
DESEMPEÑOS(procesos) Personal		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
BAJO	Debe tener su presentación personal acorde	El reporte en el listado de

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboración	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

	con los requerimientos de la clase y el manual de convivencia	asistencia a clase al cumplimiento del porte adecuado del uniforme, según manual de convivencia institucional con las siguientes convenciones y condiciones según acuerdos en clase: M: mala presentación (más de una falta) CM: camisilla no blanca MD: medias no colegiales Z: zapatos no colegiales C: uniforme no colegiales
BASICO	Puede mejorar su presentación personal acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	
ALTO	Cuida su presentación personal ya que, está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia	
SUPERIOR	Su presentación siempre está acorde con los requerimientos de la clase y del manual de convivencia.	
DESEMPEÑOS(procesos) Social Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
BAJO	Es indiferente hacia la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	Se integra activamente a los eventos que se planea en la institución.
BASICO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	
ALTO	Puede mejorar su participación en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático	
SUPERIOR	Participa diligentemente en la realización de eventos y actividades de tipo cultural, deportivo y democrático.	

22.2. CONTENIDOS(Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Realizar los patrones siguiendo la lista de producción. • Presentación de videos de confección industrial. • Desarrollo empresarial de una prenda 	NUMERO DE HORAS 154 h

22.3. COMPETENCIAS SIEE

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

22.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO

- Habla de manera clara sobre los problemas evolutivos del hombre en relación con las formas y usos del vestido.
- Diferencia las herramientas y elementos de diseño y confección de ropa de otro tipo de herramientas y elementos.
- Reconoce y utiliza las medidas adecuadas para diferentes tipos de prendas.
- Integra las piezas que conforman una prenda de vestir de forma correcta.
- Conoce la maquinaria presente en el ambiente de aprendizaje y la adecua según la línea de producción.
- Confecciona diferentes tipos de prendas de vestir y evidencia su hacer a partir del desarrollo de proyectos productivos pedagógicos (PPP)

22.3.2. CIUDADANAS

- Identifica las cercanas en mi entorno (mi casa- mi barrio – mi colegio).
- Escucho la información opinión y argumentos de otros sobre una situación.
- Asumo las consecuencias de mis acciones.
- Analizo una situación (social, cultural, económica y laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

22.3.3. LABORALES

- Cumpló las normas de comportamiento definidos en un espacio dado.
- Tengo en cuenta el impacto de emociones y su manejo en mi relación con otro.
- Identifico oportunidades para crear empresa o unidad de negocio.
- Desarrollo capacidad para asumir riesgos.

22.3.4. TECNOLOGICAS

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
- Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.
- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.
- Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

22.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) (Ley)

PRAE: Articulación del área con los proyectos transversales. El proceso de transversalidad del área técnica de diseño y confección al interior de la institución con los proyectos transversales, tiene validez, en tanto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de área cumpla con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos y fortalezcan los fines educativos. Es así como diseño y confección.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Con educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Desde el respeto por la diversidad se permite abrir un compás por las preferencias del vestuario que los estudiantes llevarán a la pasarela, pues ello permite hacer uso de su libre albedrio, convalidar su personalidad a través de la creación y la estética, sin que ello atente contra su propia integridad, su desarrollo personal y el de la comunidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: En tanto que en su saber hacer, considera de gran importancia el fomento de la cultura a través de la implementación de trajes de danzas típicas nacionales. Con esto se potencializa el conocimiento de nuestra cultura y se pone en escena un conjunto de ritmos y danzas que contribuyen con el rescate de nuestros valores culturales ancestrales.

DEMOCRACIA: Porque se trabaja el aspecto ético –laboral, fomentando la honestidad, la responsabilidad, compromiso y transparencia con lo que se hace para uno mismo y para los demás. Esto genera, un clima de confianza dentro de la comunidad educativa y la comunidad en general. Además, se ampara en la ley para desarrollar planes, programas y proyectos que han de tener lugar en el ambiente educativo. Los proyectos que se implementan son producto del consenso de la generalidad de los actores para el buen desarrollo de los mismos.

EMPRENDIMIENTO: Desde la conformación de la unidad productiva consistente en la confección y comercialización de las bartolas que se utilizan en los diferentes talleres; obedeciendo también al desarrollo de los proyectos productivos pedagógicos (PPP). Con miras a mejorar las condiciones de orden, funcionalidad e identidad en cada uno de ellos. Desde nuestra área, el emprendimiento es elemento, de primera mano, pues a partir del saber hacer del estudiante, potencializa un sin número de posibilidades que le permite, a partir del análisis. La planeación y la ejecución. Llevar a cabo los proyectos productivos pedagógicos. (PPP).

23. LAS ACCIONES DE SEGUIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL AÑO ESCOLAR.SIEE

Con el fin de mejorar el rendimiento de los y las estudiantes en relación con los logros que no se alcanzan en el área, se diseña un plan estratégico de mejora que le permita al educando ponerse al día en los temas vitos teniendo en cuenta unas actividades de aprendizaje propias del plan de estudio y del proyecto que ha de evaluarse a partir de los criterios y resultados propuestos para el periodo.

24. LAS ESTRATEGIAS DE APOYO NECESARIAS PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES DE LOS ESTUDIANTES.SIEE

- Por medio de una evaluación escrita, se reconoce a manera de preguntas elementos constituidos de las actividades de aprendizaje con el fin de que los estudiantes puedan afianzar los conocimientos que debe tener del área.
- Mediante la actividad de consulta el estudiante hace una exposición frente a su grupo dando la mayor claridad posible al tema, potenciando buen uso de las TIC.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- Mediante el desarrollo de patrones, los estudiantes presentas en diferentes tipos de vestuarios los tipos de medidas a aplicar.
- Presentar una cartelera evidenciando el conocimiento de la máquina de coser y su funcionamiento.
- Generar un banco de talleres pendientes a recoger toda la información que el estudiante requiere del área estas van desde octavo hasta undécimo.

25. LIBROS GUÍAS PARA ESTUDIANTE/ PAGINAS WEB	
<ul style="list-style-type: none"> • Programa de formación SENA • Plataforma SENA • Portal Sofía plus • SENA empleo (Mi Sena) • Costureros (YouTube) • Fotocopias 	
26. RECURSOS DIDÁCTICO	27. ACTIVIDADES / SALIDA O INVESTIGACIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • Smart tv • Papel para trazo • Figurines • Carteleras • Graficas informativas • Bocetos • Maniqués • Libros • Fotocopias • Material aglomerado • Cartulina • Plegable • Tableros expositivos 	<p>GRADO SEXTO Y SEPTIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Visitas de reconocimiento al ambiente también de aprendizaje (Taller). -Elaboración de un dechado, teniendo en cuenta diferentes operaciones y técnicas aplicables al desarrollo del trabajo practico. <p>GRADO OCTAVO y NOVENO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza visitas a costureros, mediante el uso de las TIC <p>GRADO DÉCIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación de videos de confección industrial y desarrollo empresarial. -Presentación de anteproyecto escrito en relación con las actividades realizadas, para ejecutarlo en grado 11 <p>GRADO UNDÈCIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Diligenciamiento de la ficha técnica según la línea de producción. -Clasificación de los materiales de acuerdo con la línea de producción y realiza los patrones efectuando el rediseño de los mismos. -Presentación de un informe a través de la elaboración de un proyecto escrito en relación con las actividades realizadas.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	PLAN DE ÁREA TÉCNICA – DISEÑO Y CONFECCIÓN	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

	Exposición “Casa Abierta”. En el mes de octubre. Salida al SENA para realizar desfile de modas en el mes de octubre.
--	---

PROYECTO: Silvia Adriana Sandoval campo
 ELABORÓ: Ana Elcy Lucumí Mezú y Odilia Caicedo Varón
 REVISÓ: Silvia Adriana Sandoval campo
 APROBÓ: Bertha Adonái Lasso Escobar